

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204896

UNIVERSAL
LIBRARY

ania University Library

T'81

Accession No PAT 117:

V41N

ವಾಸುಕುಲಕವಿ

ಸಂಪಾದನಾ

It be returned on or before the date last marked below

కిసాన్ ప్రిన్, బెజవాడ.

మహాకవి పరమేశ్వరుడు



సుందర సుకుమార మాధుర్యం ప్రళయమేషు గర్జన గాంధీ ర్యంగల కవితా పరమేశ్వరుడి స్వతంత్రస్వేచ్ఛా శివతాండవంవల్ల ఉన్నతహిమవత్సర్వత శిఖరాగ్రములనుంచి అనేక అమృతజాహ్నువీ ప్రవాహాలు పొంగిపొర్లి పరుగులుపెడతై. విశాల విద్యారణ్య ప్రదేశాల్లోంచి బ్రహ్మానంద సముద్రంలో పడతై.

అనంత భావాంబర విహంగ వీరవిహారంచేస్తున్న నిరంకుశ కవితా పరమేశ్వరుడు సౌందర్యోపాసకుడై, ప్రతిఫలవాంఛారహితుడై వాఙ్మయ సింహాసనం ఆధిష్టించి విశ్వశ్రేయస్సుకోసం సమస్త మానవ హృదయాల్లో ధర్మశాసనాలు చిత్రించి బ్రహ్మానంద దోలికలూపి జోగొడతాడు కష్టాల్ని పోగొడతాడు.

మానవ జీవిత ప్రబంధ లోకంలో మధుర సౌందర్యకళా స్రవంతిని ప్రవహింపజేసి, విశ్వనందనోద్యాన వాటికలకి విశాల వినిర్మల విశ్వభారతి మలయ మారుతాల్ని కదలించి మంజుల కమనీయ భావవిపంచికా నినాదాల్ని కదంత్రొక్కించి ఇట్లా మండుకుపోతున్న లోకాన్ని అఖండవాక్సుధార రసధారల్లో చల్లార్చి, సమస్తమానవ లోకకళ్యాణ సీమకెక్కిస్తున్న మహాకవి పరమేశ్వరుడు యుగయుగ వీధిలో పెద్ద గాలిదుమారం లేపుతాడు.

అధర్మయుగంలో రేచిన అవిసీతులకి మహాకవి పరమేశ్వరుడి హృదయం మండువేసంగియై మురిగిపోయిన పూర్వనదీనదాల్ని యెండించి, ఘోరకాంతార వివాసాల్ని మండించి గంభీర వినుత్తు విప్లవ భావమేఘ గర్జనలు దళదిశలకీ వినిపించి విశ్వజనామోదకరమైన అమృత దారాధర కుంభవృష్టిని కురిపించి బోసిపోయినమోడుల్ని, మాడిపోయిన ఖీడుల్ని కోమలంగా చివురింపజేస్తాడు. అశేష విశ్వమానవకోటిలో ఆనందలక్ష్మీ విజయవీర విహారం చూపిస్తాడు.

నిర్జల ప్రదేశమైన మరు సీమలలో అమృతరస ప్రవాహాల్ని పరుగులుపెట్టించి చౌడుబారిపోయిన ఊషరక్షేత్రాల్ని సస్యశ్యామల భరితంచేసి పాపిష్టి జైమరాక్షసిని భయంకర వీతిహోత్రునికి బలిచేసే మహాకవి పరమేశ్వరుడు విశ్వమానవ సంఘంలో అవతరించినప్పుడే విశ్వంభర రత్నగర్భయై విశ్వకుటుంబాన్ని పోషించుకొంటుంది.



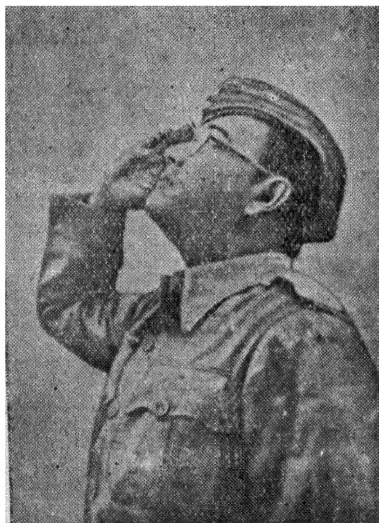


క స్తూ రి మా త

క స్తూ రి మా త

ఆ చెఱలో జగజ్జననియై మన
కస్తూరిమాత యెంతయో
నోచిననోము పంటకు, వినుండు
మహాత్ముని చేతికింక, నేఁ
డీ చతురర్థివేష్టిత మహితల చక్రము
రాట్నచక్రమై
లేచెను; దేశదేశ మవలీలగ ద్రిప్పెను
నూలుపోగుతోన్.

సేతా జి సుభాస్ చంద్రబోసు



తెప్పగ సీమవేళ్లు కుదళించెడి సత్తజనించు
పట్టుచే
బున్నులుకొట్టు గిత్తయిడి పొంగులువెట్టెడి
వీరరక్తస్రో
తస్సులకెల్ల దిక్కయిన తర్జనభర్జన
గర్జనాభ్రమై
బస్సనకుండుకై వడి, నెటాసు సుభాసని
పించ వచ్చెరా.

ఏగండు కోయిలరాగ సుధారురి

తియ్యని యీ చక్కనయ్య గనెనొ

ఎలతాంతానందదోలికా శ్రుతిమాత

పేరిమి నీబిడ్డ, బెంచుకొనెనొ

ఏ స్వతంత్ర విచక్షణా స్వరూపిణి వాక్కు

తరచుటే తండ్రికి గఱపుకొనెనొ

ఏ రాజ్యరమణీ విహార విశారద

రెల్ల యీ నేతాజి చల్లని మృదు

వాక్కులను ముద్దుపెట్టుకో పరుగులెత్తె

నో; మఱి భీకరాఝాభూమి క్రూర

మృగ నిరంకుశ మత్తేభ బృందములకు

ఈ సుఖాసంకుశంబయి దూసుకొనెనొ.

ఇక బెంగాలట పోతుసింగములకై యెంచన్;

మహా జాతి కో

బొకటిరండటు గట్టినాడట; ఘనుడొక్కండు

లేదేమొ వీ

నికి నీడున్ మన గడ్డపై, గనుకనే; నేడాండ్ర

పుత్రుండు వె

ల్లికి వచ్చెన్ గదె; బోసుబాబురలె ఖ్యాతిన్ దెచ్చు

వాఁ దెవ్వఁడో.

బెంగాలుసింగమై బ్రటను గుండియలోన

దూసుకొనెడి బాకు బోసుగాదె

బానిసత్వ పరత్వ బంధనమ్ములనెల్ల

కోసివేసెడి దిట్ట బోసుగాదె

బ్రహ్మచర్యముబూని బ్రహ్మాండమునునెత్తు

మొనగాఁడు మనకింక బోసుగాదె

భవితవ్యమున మన భారతావనికెల్ల

వాసివన్నెలుదెచ్చు బోసుగాదె

భరతమాత నోములపంట పండజేయు

ముద్దు నగుమోములయ్య యీ బోసుగాదె

రాజకీయ బాధితులకుఁ బ్రాణమిచ్చు

బాసగలవాఁడు నేటికీ బోసుగాదె.

పండిట్ జవహర్లాల్ నెహ్రూ
ప్రపంచపంజా



వసుధ ఈ జగత్సంస్థానపతికిగూడ
నీ యలికిడి తగిలిన గుండె పగులింక
నీకు దారియివ్వనివాడు నేడు కలదె?
జవహరునిపేరు తగు నీకె శౌర్యధనుఁడ.

ఉడుకులు పట్టుచుండెడి మహోజ్వల భావ
 సముద్రమూర్తివై
 పుడమి కుదించి రత్నములు ముద్దులనోటను
 పుక్కిలించి; వ
 చెడి యుగభాగ్యనుందరి రచించెడి ముత్తెపు
 ముగ్గుమీద ముం
 దడుగునువేయు నాయకుడవై తివి
 నెహ్రూకుమార ధీమణి.

ప్రియముగ నవ్వునవ్వి కనుతెప్పలు వాల్చి
 మతంత కాళమో
 అయివది; నీ ప్రసన్న వదనాబ్జము కోసము
 దేశదేశముల్
 పయనముగైచె; తావక సభాభువనైక సుధా
 కధా మహో
 దయమున దారిజూపుము సుతారముగానిక
 నెహ్రూధీనిధి.

ఈ ప్రపంచ ప్రజాసౌఖ్యమెల్ల దోచి
మతమహిమల చాటున నక్కి బ్రతుకు ప్రభులు
తారుమారయిపోవ కాశ్మీరు జొచ్చి
సింహగర్జనచేసి వచ్చితివ తండ్రీ.

నిజముగ నెహ్రూవీర! తెగనిర్మొగమాటముగా
చరించి భూ

ప్రజకు మతుల్ శ్రుతుల్ కలిపి పట్టము కట్టెడి
వాడవీవు; నీ

ప్రజకిక చీలిపోని భగవన్మతరాజ్య
పతాకమిచ్చి; అ

క్కజముగ దిక్కుదిక్కునకు కాంగ్రెసెదిక్కుని
చాటఁ జేయుమీ.

మొదట మహమ్మదీయులు ప్రభుత్వము చేసిన
దానికేగదా

ముదముగ హక్కునిక్కడ సముల్ పరికించిరి;
దానిమాదిరే

అదుపుగ సీమవారికిని హక్కునొసంగిన

దిక్కులన్ని అ

భ్యుదయముతో స్వతంత్రమును పూయవె

నెహ్రూకుమార ధీమణి.

ధరణీమండలమెల్ల చల్లబడగా దైవంబె

నేడీ ప్రజా

పరిషత్తుకా నిలపెట్టి యిచ్చట ప్రజావర్గాల

కద్దానిలో

పరిపాలించెడి హక్కునిచ్చె; నిపుడీ పాశ్చాత్య

దేశీయులం

దఱికిన్ గూడ సమానహక్కిడిన మైనార్టీల

గోరెత్తనీ

యరు వారింకను; లేక పోయిన ప్రభూ! అల్లర్లు

తానివ్వరా?

చక్కగ “రై బ్రరీలో” పలుజాతుల గ్రంథము
 లుంచి, యెన్నియో
 దిక్కుల కెక్కుచున్ తెలివితేటలు గాంచెడి
 రీతిగా, ఒకే
 లెక్కకు జాతులన్ని తగిలించి ప్రజాపరిషత్తు
 నిల్పి; నే
 డిక్కడ చిక్కులన్ని సడలింపుము నెహ్రూ
 కుమార ధీమణి.

హాయిగ అచ్చివచ్చిన దటంచు పురాతనకొంప
 విప్పఁజో
 నీయని లోభివోలె గమనించక కాలము
 పెద్దలెందఱో
 యీ యిరుక్తై న యింట వసియించి మరాఠు
 మాటగూడ రా
 నీయుటలేదె నెహ్రూ : యిటు నీ విశేష మార్పుము
 సీహయాములో.

లెస్సగ నేడు కాంగ్రెసుకు లీగుకు సీమకు
 వచ్చియున్న తే
 జస్సునుబట్టి. ముగ్గురు ప్రజాపరిషత్తు
 ప్రధానులై నచో
 బుస్సులు కొట్టుకోవటముపోయి ప్రభుత్వ
 పటుత్వమెల్ల ఆ
 శీస్సులు పొంది భూప్రజకు చిక్కులు తీయదె?
 నెహ్రూ దీనిదీ.

జ య ప్ర కా ష్ నా రా య ణ్



నిన్ను చూచి నవ్వి ప్రతిజ్ఞ లిన్నిచేసి
ఉత్తరకుమారులయి మొత్తనున్నవారు
రథము దూకి పగ్గెత్తిన విధము కాస్త
విన్నవించుము భారత వీరపుత్ర.

ఈ యగవాల్మిలో బడిన యంత
 పవిత్ర ధరాలలామకై
 తోయధు లన్నిలేపి, కసితో పసితో
 చుఱుకై న చూపుతో
 వీ యరికోటి గుండియలు నిల్వన చీల్చి
 జయప్రకాశ నా
 రాయణ తెచ్చినావుర స్వరాజ్య రథంబును
 కచ్చితమ్ముగాన్.

బూ లా బా య్ దే శా య్

ఇత ఎగిరి పడెడి భాయి లెందఱున్న
దేశమునకు ప్రాణముపోసి దిక్కు జూపి
పోయినట్టి బూలాభాయి ముందు నేడు
నిలువలేదొక్కఁడు చెలామణియును గాఁడు.

ఏ యదుపాజ్ఞ లేక, కనులేమియు
గానక నాల్గు వంద లేం
ద్రి యవనీతలమ్ము కడు హీనముగా
పడద్రొక్కినట్టి ఆం
గ్లేయుల విక్కబల్మి నడలించి స్వరాజ్య
పతాక మీ బులా
భాయి భుజమ్ము లేపినది భారత మాత
ఋణమ్ము తీరగాన్.

ఇన్నాళ్లీ రవి యస్తమించని మహీ హేలా
 ప్రభుత్వంబుతో
 ఎన్నాళ్ళోపడి కొట్టు కొన్న "అమెరీ"యారాజు
 లోకంబులో
 కన్నీళ్ళోడ్చిన కాళ్ళ పట్టిన వృధాగా మ్రొక్కు-
 రై పోయె; మేల్
 కన్నా కై తన దేశనై నికల భూలాభాయి
 కాపాడెనా.

నలభై కోట్ల కుమార రత్నములతో నా నా చెఱల్
 వడ్డ యీ
 తులసీ రాజ్యరమాలలామకు విపత్తుల్ తీర్చి
 యోదార్చి భూ
 లలనారత్నము చేసినట్టి మన భూలా
 భాయి వీరాగ్రణిన్
 చులకంగా పులియేది మ్రింగినదొ యీ
 శోకాగ్ని చల్లారునా.

తన మేధస్సు మహాతపస్సు వడి పోలన్ బోసి
 యీ దిక్కుమా
 లిన నేళానికి ప్రాణ విక్షయిడి ఎల్లీ! మా
 స్వతంత్ర ప్రజా
 ఘన సింహాసన రత్న మందిర కళా
 కావ్యేందిరా దివ్య పా
 లన మిప్పించి చివరగుండయిన భూలా
 భాయి కన్పించునా?

ప్రధాని. ఆంధ్ర కేసరి. టంగుటూరి ప్రకాశం



మూడుమూర్తులు పొంగి పొర్లి ప్రవాహమై

కంచుకోట పహరాకాయునాడు

వీరరసము కృష్ణవేణి తరంగమై

విజయుడులేచి కవ్వించునాడు

రంగవల్లికవేసి తుంగభద్రానది

జయహారతులు తెచ్చి చదువునాడు

రోజాలతో పోతరాజును గైకొని

నైజాముకలసి వెంటాడునాడు

త్యాగరాజు విపంచి మాత్రోగునాడు

సుందరశరీర సుకుమార సురుచిరమయి

గ్రాలు మన తెన్నుతల్లి ప్రకాశమునకు

ప్రభతఱుగ దాంధ్రకేసరి బ్రతికియుండ.

పులులకు కొమ్ముచేస్తులకు మొన్నటిదాక
 మహాభయంబు నీ
 అలికిడితో జనించిన వనావళిలోపల
 నేడు నీవు వి
 చ్చలవిడిగా చరించక; నిజమ్మగ సర్కసు
 వంటిదైన యీ
 కొలువులో యేమి యుట్టిపడి కూర్చుని
 యుంటివి ఆంధ్రకేసరి.

క్రాగించే ధనగర్వకౌశలముచే, “కంపార్డు
 మెంటంట్” ఖ
 శిగానుండినచోటనెక్కి తనకూరీలిచ్చు
 సామానుతో
 జాగానంతయు నాక్రమించుకొని, దర్జాగా
 పరుండింక; రెం
 డో గోరే విననట్టి యీమతపు తండ్రుల్
 లేరు పెట్లో ప్రభూ.

ప్రతి మతకర్త పెట్టిన పురాతన పట్టణ
 పూటకూళ్లలో
 హితముగ తిన్నవార లిపు దెంగిలిమూతుల
 తోడవచ్చి మా
 మతపు పదార్థమే రుచినుమా యని లేచిరి
 కచ్చెకొర! భూ
 పతివయి యీ ప్రపంచ భగవన్మత మిమ్ము
 స్వయంప్రకాశమా.

తనవయి భక్తిలేక తలదన్నినవాని
 శపించలేక మ్రొ
 క్కిన నిజభక్తునిన్ గసరి గెంటెడి గంగమ
 వోలె; నేడు చూ
 చిన దొరనెల్ల పొమ్మని కసిన్ దెగతిట్టిన
 లాభమేమి? గె
 ల్పిన మొనగాడ : కాంగ్రెసుకు లీగుకు సీమకు
 చెల్మినేయుమీ.

మ హా త్మ గా ం ది



కష్టకాలమ్ము గడపు చర్ఛానుబట్టి
 స్వీకరించిన కాంగ్రెస్ పతాక మనెడి
 గొప్ప గోవర్ధనగిరి నీ గోపఁడెత్తి
 విలుచుచున్నాడు లెమ్మొయి తెలుగువిద్ధ.

కంటఁబడకుండ కానలో గష్టపడిన
 పంచపాండవు లెవని స్మరించినారొ
 అల్లె పంచముల్ గూడ మహాత్మునింక
 ఆశ్రయించి కృతార్థులైనారు నేఁడు.

పచ్చనికొంప పాడువడి పస్తులతోఁ బడిపోయి
 వీధిలో

వెచ్చని బాష్పవృష్టి గురిపించిన భారతమాత
 మూర్ఖచే

చిచ్చుల పిడ్గులెన్నోపడి చిట్లిన గడ్డకు
 ప్రాణి పోయగా

వచ్చె మహాత్మాగాంధీ: పరిపంధి రథంబులు
 దారి బట్టగాన్.

మరిమరిమాడు పొట్టకయి మానమునిల్పెడి

నూలు బట్టకై

కల ఎజమాని బండి కలకాలము లాగెడి

బక్క యెద్దువై

నెల కొకమాటు తేబడెడి నీ దినభత్యము

మ్రుంగు కల్లు ముం

తల పడగొట్టు గాంధీ చరణమ్ములు

పట్టుము పేద బిడ్డడా.

ఎవరేమాదిరి దూసి పోసినను గర్హింపఁడ

మాంతంబుగా

అవియెన్నో యెడిపట్టి దాచుకొను, ఏ అందోళనల్

లేచి యీ

భువనాలేడ్చిన ఖర్చుపెట్టఁడవురా ముత్యమ్ము

నేఁ దొక్కతై

న విచిత్రంబుగ; ఈ మహాశ్మునికి మించన్ లోభి

యెవ్వఁడురా?

అ బుల్ క లా ౦ అ జా ద్



కార్య భారము పైఁగల కాలమెల్ల
శౌర్య గుణధుర్యుడై యనివార్య బలిమి
హూణులను దీనులనుజేసి యుర్వి నెల్ల
కాంగ్రెసుకు ధారఁబోనెఁ జక్కగ అజాదు.

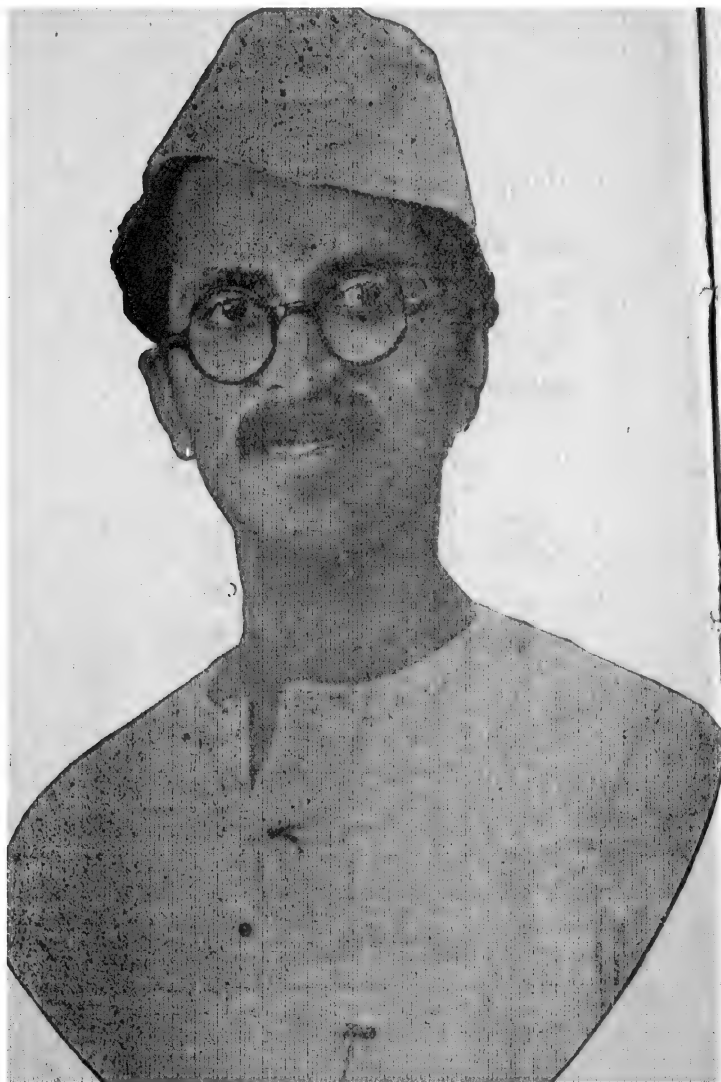
పెద్ద తనమ్ము నందు తన పెత్తనమింక
 కుమార్ల చేతిలో
 ముద్దుగబెట్టి, కష్టసుఖముల్ మఱిపించెడి
 తోధజేసి, ము
 ప్రొద్దులు జోరుగా జవహరుండు ప్రజన్
 నడిపించు దారిలో
 కొద్ది స్వరాజ్య సౌధమదిగోయని జూపె
 అణాదు మోజుగా.

రాజాజీ

ధాత్రి తన దేగవంటినేత్రాలు మటుకు
 పొంచి యింకొకళ్ళకి కనిపించనట్లు
 నల్లని సులోచనాలు నాణ్యముగఁబెట్టి
 పంగనామాలువెట్టెడి వాఁడితండు.

వితగ చక్రధారి మఱపించు మహాత్ముని
 గూడ, యీ గరు
 త్కంతుడు మోయుచుండుటకు మంచి
 సమర్థుఁడుగాని, మధ్యలో
 జంతువులేవియైన పడిచచ్చినవింక
 తటస్త పడ్డచో
 ఇంతయు సంశయించక, సహించని
 మార్గమువట్టు గోలతోన్.

ఆచార్య. యన్. జి. రంగా



ఇలువేల్పుల్వలె రైతు తండ్రు లదిగో
 యీ సర్వ సర్వం సహా
 స్థలి నెల్లకా తమ కూలిబిడ్డల భుజస్కంధాల
 పైమోపి, కో
 మల కోటీర కళాప్రపుల్ల సుమ సామ్రాజ్యాభి
 షేకమ్ము నీ
 సలహాతో ఘటియించుచుండిరయ : ఆచార్యా
 స్వతంత్రప్రియా.

పేరైటు ప్రేలకుండ నిలపెట్టి. పశేలు
 పొశేలుగా జమీం
 దార్లకు, పావుకార్లకు, యదార్థముతో
 విపరీతమైన ఖం
 గార్లనుబెట్టి, మా తెనుగుగడ్డకు
 కాంగ్రెసు చక్రవర్తి వై
 దార్లిక బాగుచేసితివి తాతలనాటిని
 రంగనాయకా.

డా॥ పట్టాభి



కొడుకులందరినీ జ్యేష్ఠుడయి పడిన
శ్రేష్ఠమగు రాజ్య పట్టాభిషేకవేళ
రాముని వనాలకంపిన స్వాములింక
ఉండిరేమో మా పట్టాభి గుండెజూచి.

ప్రజలలో పెద్ద నోరుగలవానిది రాజ్య
 మటంచు ఎంతయో
 గిజగిజలాడు గోల పరికించిరిగాని
 యనర్గళమ్ముగా
 నిజ కవితాప్రవాహము జనించెడి నోరు
 మతెంతయున్న ఈ
 ప్రజలిక భోగరాజునకు పట్టము కట్టర
 దేమి హేతువో.

వి శ్వ దా త

బొమికల గూళ్లన్ని పొంగిపొరెడి యేటి
 లోఁబడి యల్లకల్లోలమయ్యె
 నగిషీల గిజిగాళ్ల తెగ గాలివానతో
 గోత. గూలబడి సంక్షోభపెట్టె
 బలినెడి కోగెదూడలు బక్కచిక్కి పె
 ల్లాబిలో దిగబడి యుసురుగొట్టె
 తల్లడిల్లుచు తెస్తుతల్లి మూర్చిల్లి యె
 వ్వాని యోదార్పును గానకుండె.

చల్లని యుదారగంభీరసార ధీర
 చారుగుణచాతురీ భుజస్కంధమందు.
 విశ్వమును మోపుకొనిన నాగేశ్వరుండ :
 విడచితివ మమ్ము దుఃఖపు కడలిలోన.

ఆంధ్రరత్నం

నీచమత్కారధోరణి లేచునపుడు
కట్టుబడినది బహు నాయకత్వ మింక
నీడు మురళి విన్పించనినేడుచూడు
అందఱికి నాయకులయిరి ఆంధ్రరత్న.

గొడవల్ గోలల కేమిగాని: యిక నీ గుఱువారు
గోంగూర ప
చ్చడితో ఈ రవి యస్తమించని మహా సామ్రాట్టు
ప్రాణాలు తో
దెడి వాడెవ్వడు? నీకె చెల్లినది; లేదే నేడు
నీవంటి ద
జుడు అధ్యజుడు ఆంధ్రరత్నమ: కళా
గోపాల మాణిక్యమా.

హాయిగ నీ యనర్గళ మహా కవితార్మురి
పాయపాయలై
యీ యిలపై న పండుగలకెన్నియో కాసుల
రాసులై యెబో
పోయెను; రామదాసు వయిపోతివి కానియు
లేక నీవు నీ
ఛాయకు గొప్పగామిగిలె చక్కని పూజలు
ఆంధ్రరత్నమా.

బె జ వా డ గో పా ల రె డ్డి

జనులన్ సౌఖ్యమువెట్టు శాసనసభా జంత్రమ్ము

పై తంతు లీ

ఘనమేధానిధులైన మంత్రులె; కమాన్ కాంగ్రెస్సె

ఆ తంతు లం

దు నిరీక్షించిన నిశ్వనంబులలొ నిన్నున్

బంచమం బంచు నే

గొవియాడన్ దగినావు శ్రావ్యగతినిన్

గోపాలరెడ్డి ప్రభూ.

అ. కాళేశ్వరరావు



బ్రిటిషువాఁడు వేసెడి పెద్ద పీటముడులు
విప్పగలవు పీటముడులు వేయగలవు
క్రిస్తుకిటుకుల కీచింక క్లిష్టమైతి
అయ్యదేవరా : నీతోనె కయ్యమటరా.

కాశ్యపమైన యీ ప్రతిభ సాగెడి
 పాశుపతాస్త్రమౌర : వి
 శ్వేత్యరుదెప్పుడిచ్చెనొ; మహేంద్రుని
 పర్వతమెక్కి. యెంత లో
 కేశ్వరునైన గెల్చెదవులే : బెజవాడ
 పురమ్ములోన కా
 శ్వేతర : నీవు మంత్రమిడి యెక్కడ
 యున్నను తిరులేదురా.

రైతు నాయకుడు



మందువేసంగిలో గుండెలు వడునట్లు
 కష్టించు నీ పుష్టి సృష్టిమింగె
 జడి వానలో బడి తడిసి ముప్పందు మై
 పడెడి నీ కొనప్రాణి పుడమితీనె
 చలిగాలిలో గ్రుళ్ళి పలు ముళ్లలో బడు
 తొంటి నీ యొడలు బాతులు పెకల్చె
 పెండ్లి పండుగలలో వేగెడి నీ బొమి
 కలు కుక్కలెల్ల నిక్కముగ కొటికె

బక్కచిక్కిన యిల్లాలు దిక్కులేక
 విద్వలను దీగుకొని యింక బిచ్చమెత్తె
 ఏమి దక్కని కష్టమదేల నీకు?
 కర్షకోత్తమాలెమ్మోయి : కలెయ్యమునకు.

యు గ యు గా ల నా య కు లు

కృతయుగంబున నా నృకేసరి రానిచో

కనక కళిపుటాధ కనులబడదె:

త్రేత సీతారాములే లేకయున్న రా

వణ రాజ్యమిపుడు చూపట్టకున్నె

ద్వాపరంబున పంచపాండవుల్లేనిచో

కురుపతి చెడుగు లంకురముకావె

కలియుగంబున గాంధీ కాంగ్రెస్సులేనిచో

భువి నిరంకుశుల ప్రభుత్వజలము

దినదినాభివృద్ధి యగుచు దిక్కులేని

బక్కరైతుల బలిగోరు రక్కసులకు

జయము కలిగి దేశమును ధ్వంసమునుజేయు

చొరవయే యుండెడిదిగాదె భరతమాత.

భారతవీరసముద్రుడు

ఈ గోలేమిటి? ఈ హడావుడికి మున్నే
 హేతువైయుండెనో
 వేగంబే చెవివేసి నీ సిగముడిన్ వెన్వేంబున
 వేసుకో

నీ గంభీర పరాక్రమోద్ధతిగతుల్ నీరైనవా
 యేమి? వా

ధీ : గుండెల్నెడి సురుగ్రక్తివి కీర్తిజ్యోతి
 చల్లారెనా?

వెలుపనుమాట యెట్టిదియో విన్నది కన్నది
 గూడ జన్మలో

నెఱుగని వాడవై వెలితి యెన్నడులేని
 మహాపయోధివై

మెఱసి; త్రిలోక వీర పరమేశ్వర సన్నిధినుండి
 యింతలో

మఱచితివేమి పౌరుషముమాట సముద్రుడ
 వెఱ్ఱవాడవై.

కా న రా ని నా య కు డు

మందార మృదు సుధా మధురానులాపయై
 త్రైలోక్యవాణి గీతములుపాడ
 ఘన వి నీ లాభ్రశకల పంక్తి మధ్య సౌ
 దామినీ తన్వి నృత్యమ్మనీయ
 నై పుణిగ విచక్షణా స్వరూపిణియైన
 విద్యాకుమారిక వీణమీట
 నవరత్న మణిభూషణ విభూషితాంగియై
 హిమబిందు సుందరి యెగసిపడగ

వేదమాతలు పెద్ద ముత్తైదులవలె
 స్మృతుల మంగళ ప్రదపుటారతులు పట్ట
 నీవు కలవారియింటి పెండ్లికొడుకువయి
 ఎక్కడుంటివో టక్కరీ : మ్రొక్కుబడికి.

జ గ జ్జ న ని

కట్టుదిట్టాలచే మనశతమ్ముల కాగు
 చుట్టు ప్రాకారాల పట్టు వోయి
 సింహపంజాలచేఁ జీల్చి గుండెలుతీయు
 పహరాజవానుల బలము తగ్గి
 ధనపునంచలతోడ దైర్యసాహసమిచ్చు
 పెద్ద షరాబులపేరు తఱిగి
 నాగేటి పాల్లచేఁ త్యాగ శీలములిచ్చు
 రైతురాజులు పెద్దగోతిని బడి

కూటి మందరగిరిమోసి గోలనుడువు
 కూలి కూర్మావతారంబు కూలిపోయి
 రవ్వల స్వతంత్రభారత రాజ్యలక్ష్మి
 కంటి తడియారనిదియయ్యె కదకు నేడు.

ఆ యెగబడ్డ సింహనివహంబులపైఁ బసిపట్టి
మారణో

పాయములెల్లఁ బన్నుచుఁ దుపాకులు వ్రేల్చుచు
వల్లకాటిగాఁ

జేయుచు వేటకాగ్రు పరిశీలనజేయుచు
కన్నతల్లి దీ

ర్హయువు తీయబోయిన భయంకర
మేదిని వంకజూడుదీ.

అంతటి మోరకృత్యముల కక్కట మృత్యువు
నోటఁ జిక్కి. ది

గ్ధంతుల గుండెపెల్లఁ బడుకై వడి పోషిలుచున్న
తల్లి ది

క్రింతయుఁ గాంచకుండ కలహించుట పాడియె
యొందొకళ్లఁ మీ

పంతము తల్లి ప్రాణికయి వచ్చినదేమిరఁ
భారతీయుడా.

అదిగో : చూడుడు : పూతబట్టి కసుగాయల్ వుట్టు
 లే మావి గు
 న్న దరిన్ గట్టినపైడికోట; విసుదన్నా : దానిలో
 నేడు తొ
 మ్మిది వన్నెల్ రశనాలమేడపయి
 లక్ష్మీదేవి సంసార సం
 పదతోడూగు స్వతంత్ర భారత సతీ ప్రారబ్ధి
 మెట్లాయెనో.

కొండల గుండె బద్దలయి ఘోరముగా రుధిర
 ప్రవాహమై
 యుండిన మా జగజ్జనని యుద్ధపు గ్రద్దల
 పొట్టబూడ్చి. పై
 మండిన మండుతెండలకు మాడి, మఱెక్కడ
 దిక్కులేక బ్ర
 హ్మాండము దద్దరిల్లు ప్రళయంబున బద్దది
 లోకరక్షకా.

ఎముకలు గుట్టలై పడిన ఈ రణభూమికి
 చుట్టుపట్ల దే
 శములికలేవు భీకర విషాద సముద్రపు
 గోల తప్ప: యు
 ధములకు సిద్ధమై తిరిగి దైత్యులు ఏదెస
 నుంచి లేచిరో
 యమునికిగూడ చచ్చెడి మహాపదవచ్చెను
 రోకరక్షకా.

తు పా ను.

ఈ నిరంకుశ శాసన శృంఖలాలు
క్రూర లోకైక తిమిర సందారమునకు
పయనమై; జగద్బాంధవుండయిన నా ప్ర
భాకరుని స్వర్గనగరికి బదిలిచేసె

ఏమిటి ! పిచ్చిపిచ్చిగ మఱిట్టుల నోటికి వచ్చినట్లు, నా
రాముని గూర్చి లోకు లవురా చెడుకాకులమాడ్కి కూసి, యే
దో మసిబూసి దోచుటకు దుర్గతిలోఁబడద్రోసి పోయినా
రా ! మహి నాప్రభాకరుఁడు రానిదె లేనిదె తెల్లవారునా?

ధీరోదాత్తులు వడ్డపాటులకు ధాత్రీదేవి మేల్కొల్పి. యీ
కారాగారమువంటి లోకమున సౌఖ్యశ్రీ ప్రభాతానికై
గరాబమ్మగ నావ్రభాకర కళాగంధర్వ గానమ్ముచే
క్షీరాంబోనిధి గ్రామగ్రామమున దూకించెన్ బ్రశంసింపగాన్.

నకలై నావుర ! నావ్రభాకర ! నటించన్ నీవు; నాగేశ్వరుం
దొకపక్షానికి విశ్వదాతయయి యీ యుర్వీతలంబెల్ల. రా
గకళానందవిభూతినిన్ నిజభుజస్కంధాలపై మోసి న
ట్లీక. నాచక్కని తెన్నుతల్లి మురళీహేలాతరంగాలలో.

రోజులనెట్టుపెట్టు? వసిగ్రుడ్లనుసాకెడి తల్లికింక నీ
 రాజకళానికేతనము రక్కసికొంపగ మారిపోయె; అ
 వ్యాజకృపాకటాక్షము ప్రపంచములో ఖరుచయ్యె; తగ్గవీ
 భూజననీ భయంకర సముద్రతుపానులు నా ప్రభాకరా.

నిలువుటద్దం



ఇంత వైశాల్యమైన భవంతిలోన
అందమెగబోయు పసిడి కుడ్యములమీద
రాజసమ్మోలికించు చిత్రములముందు
నిల్వబద్దమా : నీకింత నీల్గుదేమి ?

నీ మృదుభావమింత రమణీయముగా పులకించి అంతలో
నీమననెంత తాయయై- నిర్మోగమాటముగా విమర్శ భా
షామణియైనదో కనెడి స్వర్గ సహస్ర కళా ప్రపంచ సు
త్రాముడు వచ్చినట్లయిన తద్దయునచ్చవె నిల్వబద్దమా.

ఏ దర్జాగలవారినో గని, మొగలెంకో, కళాకాంతిగా
నీదండన్ వెలిగించవచ్చెడి మహానిర్భాగ్య సామ్రాట్టులగా
నీదాక్షిణ్యము దువ్వకుండిన, నికన్ నీజన్మకే కర్మచే
భేదోపాయము పుట్టజేతురొగదే విశ్వంభరా దేవతా.



బీ బి ం త క వి

నా ద స్క త్

ఘమఘమలాడు పదములేరి కూర్తును
కవనంబు దవనంబు కరణి నేను
కమ్మకమ్మని జీవకళలెంచి చేతును
గానంబు ప్రాణంబుగానె నేను
దుమికిదూకెడి ప్రవాహముగూడి నడిపింతు
వాగ్దాటి రిపువాటి భంగి నేను
ఫెళఫెళావిఱచు యుక్తులునేర్చి తేల్తును
వాదంబు జూదంబు పగిది నేను.

నాకు రానిదిలేదు, చెలాకిపోదు
జ్ఞంబుమనరాదు, ఇది యబద్ధంబుగాదు
వేలవారికినైన వేదాంతకవిని
కొనకు నాశపథంబిది రసికులార.

హెచ్చరిక



నాల్గవ పూర్వకమైన అనుమతిలేనిదే, ఎవ్వరూ ఎక్కడా
ఏ వ్యాపారాలకీ ఈ పద్యాలు వాడగూడదు.

వేదాంతకవి

దేజవాడ }
28 - 9 - 48 }

అనువేదాంతం

వెంకట సుబ్బిహ్మణ్యశాస్త్రి.

